**Всероссийская олимпиада по технологии**

**Школьный этап**

**Номинация «Культура дома, дизайн и технологии»**

**10-11 класс**

**(Тестовые задания 1-24 оцениваются в 1 балл, задание 25 – в 11 баллов)**

**1. Назовите три критерия, по которым определяют доброкачественность мяса:**

1 - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 2 - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 3 - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Перед приготовлением теста муку просеивают. Для чего это делают?**

1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Определите, к какой группе относятся данные овощи, и заполните таблицу:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Группа** |
| Салат, щавель, шпинат |  |
| Укроп, зелень петрушки, сельдерея, эстрагон |  |
| Картофель, топинамбур |  |
| Капуста бело- и краснокочанная, цветная |  |
| Горох, фасоль, бобы |  |
| Томаты, баклажаны, перец сладкий |  |
| Лук репчатый, чеснок, лук-порей |  |
| Свекла, редис, морковь, репа |  |

*Список терминов:* бобовые, корнеплоды, клубнеплоды, салатно-шпинатные, капустные, пряные, томатные, луковые.

**4. Рецепт какого блюда приведен ниже?**

Нарезанные яблоки залить холодной водой и варить до готовности. Готовый отвар процедить, протереть через сито. Протертую массу соединить с отваром и сахаром, перемешать, добавить желатин и довести до кипения. Полученную сметь охладить и с помощью миксера взбить до образования однородной массы. Готовый продукт разлить в порционную посуду и охладить, затем выложить на тарелку.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**5. Родиной какого распространенного овоща является Южная Америка?**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**6. Вставьте пропущенное слово:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **–** это однолетнее травянистое растение, из которого получают натуральное волокно.

**7. Составьте буквы в правильном порядке, расшифруйте слово, означающее следующее свойство ткани – способность тканей к образованию складочек, заломов и морщин, которые можно устранить только при помощи глажки или отпаривания.**

ИНЬСАМТОЕМС.

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. К какому виду женской одежды относят следующий ассортимент: пальто, плащи, куртки, шубы?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Распределите названия текстильных волокон по двум группам и запишите их в соответствующие колонки: ацетат, вискоза, капрон, лавсан, лайкра, микрофибра.**

|  |  |
| --- | --- |
| Искусственные | Синтетические |
|  |  |

**10. Установите соответствие деталей шпульного колпачка и их назначения:**

|  |  |
| --- | --- |
| Название деталей | Назначение деталей |
| 1. Прорезь | а) прижимает нитку к корпусу шпульного колпачка |
| 2. Прижимная пластинка | б) входит в прорезь челночного устройства, чтобы шпульный колпачок не проворачивался |
| 3. Установочный палец | в) направляет нить |
|  | г) соединяет детали челнока в единое целое |

Ответ: 1 - ; 2 - ; 3 - .

**11. При конструировании изделий к определенным участкам дают прибавки для (выберите все правильные варианты ответов):**

* 1. создания силуэта изделия;
  2. свободы движения;
  3. увеличения теплозащитных свойств ткани;
  4. учета особенностей фигуры.

**12. Расшифруйте данные обозначения:**

1) Сг - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Пт - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Шг - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) Впк - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. О какой ручной строчке идет речь? Укажите название строчки.**

Две детали сложить лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. По намеченной линии проложить прямые стежки, не затягивая их, а оставляя петельки высотой 0,5-1,0 см. Детали развернуть так, чтобы нитки стежков натянулись, и разрезать их посередине между двумя срезами деталей.

Название строчки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**14. Вставьте пропущенное слово:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - это значит удалить замины на готовом изделии, выполнить окончательную влажно-тепловую обработку.

**15. Как вы думаете, что означает фразеологизм «дело в шляпе»?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**16. О каком старинном предмете одежды идет речь?**

Верхняя женская одежда в виде широкой длинной накидки с пелериной, с прорезями для рук или с широкими рукавами. Были они легкие, на вате, на меху.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Л |  | П |

**17. Установите соответствие между элементами левого и правого столбцов:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | дизайн одежды | А | прованс |
| 2 | дизайн интерьера | Б | стайлинг |
| 3 | промышленный дизайн | В | брендбук |
| 4 | графический дизайн | Г | рокарий |
|  |  | Д | бохо |

Ответ: 1 - …, 2 - …, 3 - …, 4 - ….

**18. Что обозначает данный символ по уходу за одеждой?**

http://zhitiemoe.com/wp-content/uploads/2012/03/znak-ruchnoy-stirki.jpgОтвет:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**19. Установите соответствие между элементами левого и правого столбцов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группы цветов** | **Цвета** |
| 1) хроматические | а) красный |
| 2) ахроматические | б) черный |
|  | в) серый |
|  | г) синий |
|  | д) белый |

1) - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 2) - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20. Поставьте знак «+» в соответствующих колонках таблицы напротив следующих утверждений:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждение | Верно | Не верно |
| 1. Электрический ток возникает, если имеются свободные заряды, а так же в результате действия внешнего электрического поля. |  |  |
| 2. Для человека опасным считается электрическое напряжение свыше 24 В. |  |  |
| 3. Электрический ток может протекать в пяти различных средах: металлах, вакууме, полупроводниках, жидкостях, газах |  |  |

**21. Напишите по три названия профессий, относящихся к различным системам:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| «человек – природа» | «человек – человек» | «человек – художественный образ» | «человек – техника» | «человек – знак» |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**22. Восстановите последовательность цикла безотходной технологии, при которой наиболее рационально и комплексно используются сырьё и энергия (проставьте цифры).**

\_\_\_\_\_ Производство

\_\_\_\_\_ Сырьевые ресурсы

\_\_\_\_\_ Потребление

\_\_\_\_\_ Вторичные сырьевые ресурсы

**23. Установите соответствие между элементами правого и левого столбцов.**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы выполнения творческого проекта | Содержание этапов |
| 1. Поисковый этап | а) Провести испытание изделия |
| 1. Технологический этап | б) Разработать последовательность изготовления изделия |
| 1. Аналитический этап | в) Организовать рабочее место |
|  | г) Определить требования к проектируемому изделию |
|  | д) Определить проблему |
|  | е) Подготовиться к защите проекта |
|  | ж) Изготовить изделие |
|  | з) Выбрать тему проекта, обосновать необходимость изготовления проектного изделия |
|  | и) Придумать конструкцию изделия |
|  | к) Придумать несколько вариантов изделия и выбрать лучший |
|  | л) Подобрать и приобрести необходимые материалы и инструменты |
|  | м) Проанализировать, что получилось, а что нет. |

Ответ: 1 - ; 2 - ; 3 - .

**24. Решите задачу:**

Предприниматель ИКС продал 1000 изделий, себестоимость каждого из которых 300 руб. По какой цене предприниматель ИКС продавал свои изделия, если его прибыль составила 150 000 руб.?

Решение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Творческое задание.**

Вам предложены детали кроя платья.

1. Стрелками укажите направление нити основы.
2. Определите и подпишите количество деталей кроя.
3. Выполните эскиз изделия, согласно деталям кроя (вид спереди и вид сзади).
4. Сделайте описание модели платья по эскизу.
5. Предложите вариант декоративной отделки платья.

 

*Описание внешнего вида модели.*

Наименование изделия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Характеристика ткани\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Силуэт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покрой рукавов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид застежки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Описание по элементам:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 

Вид спереди Вид сзади

Эскиз изделия